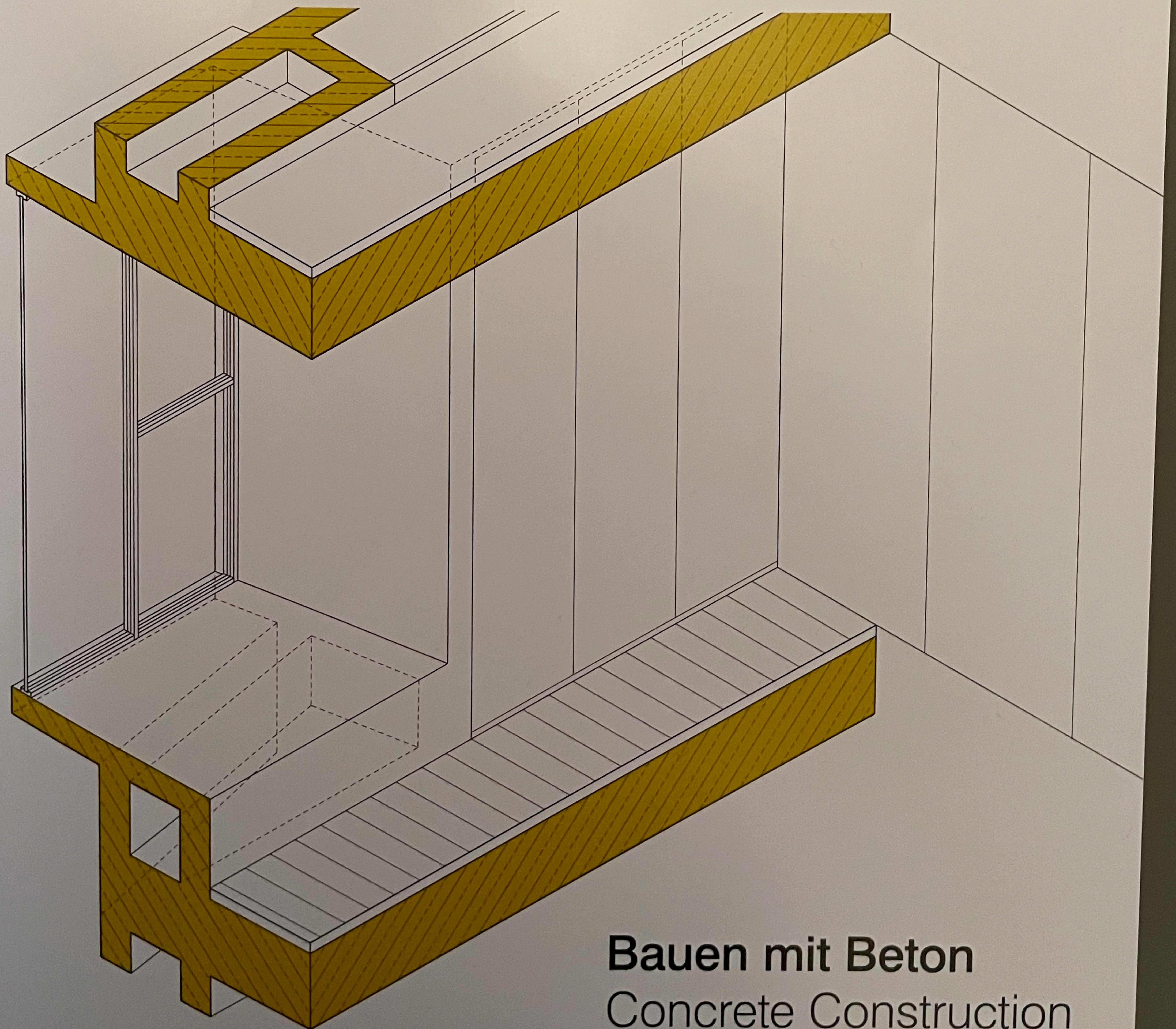


Lederer Ragnarsdóttir Oei
Landesbibliothek in Stuttgart
Württemberg State Library
in Stuttgart

Bernardo Bader Architekten
Wohn- und Atelierhaus Bregenz
Housing and Studio Block
in Bregenz

12.2020

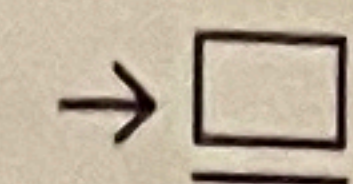
DETAIL



Bauen mit Beton
Concrete Construction

Material, Konstruktion, Innenausbau

Material, Construction, Interior Construction



Weitere Informationen
zum Thema
Further information
about the topic
detail.de/produkte

Säulenhalle in Oberbayern Columned Hall in Upper Bavaria

Mehr als 100 Künstler aus dem In- und Ausland haben die Stützen des Open-Air-Kunstwerks Stoa169 nahe Polling in Oberbayern gestaltet. Die kürzlich eröffnete Säulenhalle wurde vom Künstler Bernd Zimmer initiiert. Seine Idee war es, auf einem ansonsten landwirtschaftlich genutzten, 35 000 m² großen Grundstück, 121 Kunstsäulen zu errichten. Die Säulen stehen auf einer 1600 m² große Stahlbetonplatte. Ihre Basis bilden Betonstützen mit 3,9 m Höhe und einem Durchmesser von maximal 0,4 m, die das Betonfertigteilvernehmen Hönninger aus Kirchseeon direkt vor Ort hergestellt hat. Den Abschluss jeder Säule bildet eine vorgefertigte, kapitellähnliche Verbindungsplatte. Darauf lagern sieben Tonnen schwere Dachelemente mit 3,9 × 3,9 × 0,4 m. Speziell für die Bauwerksmitte wurden überspannende, 13 t schwere Platten mit Abmessungen von 7,8 × 3,9 × 0,4 m produziert. Die insgesamt 87 Dachelemente wurden im Werk vorgefertigt, mit Aussparungen zur Baustelle geliefert und nach Montage vor Ort eingegossen. Stahlbleche überdecken die Fugen. Um Stützen und Kapitelle schnell und einfach miteinander verbinden zu können, sind Ankerbolzen beziehungsweise Ankerplatten mit Anschlussbewehrung verbaut worden. Bereits während der Fertigstellung des Daches arbeiteten die Künstler an ihren Säulen. HK



Die vorgefertigten Dachelemente wurden auf die Kapitelle gehoben, während die Künstler an ihren Säulen arbeiteten.

The prefabricated roof elements were lifted onto the capitals while the artists worked on their columns.

→ hoenninger.de

→ stoa169.com

Das Open-Air-Kunstwerk Stoa169 in Oberbayern besteht aus 121 Ortbetonsäulen, die von Künstlern individuell gestaltet wurden.

The open-air artwork Stoa169 in Upper Bavaria consists of 121 in-situ concrete columns, individually designed by artists.



All photos: Felix Pitscheneder / Stoa169

More than 100 international artists have designed the pillars of the recently unveiled open-air artwork Stoa169 near Polling in Upper Bavaria. The columned hall stands on a 35,000-m²-large site. The initiator is the artist Bernd Zimmer, who has included a total of 121 art columns on a 1,600 m² base slab. The basis is formed by concrete columns with a height of 3.9 m and a maximum diameter of 0.4 m, produced directly on site by precast concrete company Hönninger from Kirchseeon. For this purpose, 121 steel sleeves were installed and cast with concrete. A prefabricated connecting plate similar to an ancient capital was

attached to each column, on which a total of 87 roof elements weighing 7 t (regulating plate) or 13 t in the roof centre lie. They were delivered to the construction site prefabricated and with recesses, and only cast on site after assembly. Finally, the joints of the roof construction were covered. In order to be able to connect them quickly and easily, the columns were fitted with anchor bolts, and anchor plates with connecting reinforcement were used in the capitals. While the prefabricated roof construction was still being completed, the artists were already working on their columns.